

“TREVIGLIO”

CASSA RURALE – EX MADRI CANOSSIANE

Tratto da **“Treviglio: storia, arte e cultura”** di Barbara Oggioni - *ed. Clessidra 2002*

Parte degli edifici della Cassa Rurale hanno sede nel complesso denominato “ex Madri Canossiane”, in quanto occupato, fino al 1993, dalle Canossiane che qui si erano insediate nel 1878. Originariamente il complesso, fondato da quattro religiose, era costituito da un vecchio cascinale, in seguito trasformato ed ampliato, per accogliere più opportunamente le attività formative oratoriane che, per 115 anni, vi si sono svolte.

Il complesso si articola attorno ad un grande cortile, in cui è visibile la statua della Madonna di Lourdes. Poco prima del portone d’accesso in via Carcano è visibile, sulla destra, il fianco dell’ex Chiesa di S. Giuseppe, ad uso interno della Congregazione.

La ex-chiesa, realizzata in forme neogotiche, venne consacrata nel 1907 ed attualmente è adibita ad Auditorium. Il progetto architettonico è opera del milanese Spirito Maria Chiappetta (che realizzò anche la Cappella del Sacro Cuore all’interno della Basilica di S. Martino) mentre gli affreschi di Romeo Rivetta.

L’Auditorium occupa spesso convegni e relazioni ed è affiancato da una sala adibita a spazio espositivo. All’interno del complesso è ospitata la sede del Centro Studi Storici della Geradadda.